

# 직무기술서

|                     |  |            |            |            |
|---------------------|--|------------|------------|------------|
| <b>직군/직급</b>        | <b>일반계약직 4급상당</b>  |            |            |            |
| <b>채용분야</b>         | <b>게임분야 엔지니어</b>   |            |            |            |
| <b>NCS<br/>분류체계</b> | <b>대분류</b>   | <b>중분류</b> | <b>소분류</b> | <b>세분류</b> |
|                     | 20.정보통신  | 03.방송기술    | 01.방송제작기술  | -          |
|                     |  |            | 02.방송플랫폼기술 | -          |
|                     |  |            | 03.방송서비스   | -          |
|                     | 08.문화예술다매안방송   | 01.문화예술    | 03.공연예술    | 01.무대연출    |
|                     |  |            |            | 02.무대조명    |
| 03.무대기계             |  |            |            |            |
| 04.무대음향             |  |            |            |            |
|                     |  |            | 07.무대기술감독  |            |
|                     |  |            | 10.무대영상    |            |
| <b>기관<br/>주요사업</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 부산지역의 정보통신 및 문화콘텐츠산업을 지원·육성함으로써 지역 관련 산업의 경쟁력 강화 및 발전에 기여</li> <li>- (IT산업 육성 지원) 인터넷신산업 육성 및 스마트시티 조성, IT융합 및 데이터 지원, 디지털 창의인재 육성 및 창업 지원</li> <li>- (CT산업 육성 지원) 게임산업 글로벌 성장지원, 콘텐츠산업 기반조성 및 창작·제작 활성화, 부산웹툰(B-웹툰)산업 육성, 차세대VR기술 기반 콘텐츠 성장지원</li> <li>- (건전 정보문화 조성) 정보문화센터 운영, 부산게임과몰입상담치료센터 운영</li> </ul>   |            |            |            |
| <b>직무수행<br/>내용</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 부산이스포츠경기장 시설 전반 관리 및 R&amp;D 사업 업무 등 수행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주경기장 및 보조경기장, 방송장비 부조정실 등 대회 방송시설 전반에 대한 운영·관리 및 참관객 이용시설 유지보수 업무 등</li> </ul> </li> <li>○ 위와 관련된 행정 및 운영 제반 업무 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업 계획서, 결과보고서 작성</li> <li>- 사업 성과관리 업무</li> <li>- 사업 사후관리 및 성과홍보 업무</li> <li>- 사업비 지출, 정산 등 회계업무</li> <li>- 문서작성, 자료관리 등 사무행정 업무 등</li> </ul> </li> </ul> |            |            |            |
| <b>전형방법</b>         | 서류전형 → 면접전형 → 임용   |            |            |            |
| <b>필요지식</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 무대기계 및 무대기술에 대한 기초지식</li> <li>○ 기계 콘트롤 콘솔 작동 방법 및 무대기계 시스템 작동 기본 원리 등</li> <li>○ 경기장 구조와 안전에 대한 기초 지식</li> </ul>  |            |            |            |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 조명 안전에 대한 기초지식</li> <li>○ 조명 컨트롤 콘솔 작동 방법 및 시스템 작동 기본 원리 등</li> <li>○ 건축음향, 전기음향에 대한 기초지식</li> <li>○ 음향 컨트롤 콘솔 작동 방법 및 음향 시스템 작동 기본 원리</li> <li>○ 멀티미디어 제작을 위한 녹음 원리 등</li> </ul>   |
| <p><b>필요기술</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 경기장 조명 사고 예방 기술 및 장비 이상 유무 확인 능력</li> <li>○ 행사 내용을 분석하고 연출가의 의도에 맞게 활용할 수 있는 능력</li> <li>○ 행사 진행 중 발생 문제에 대한 처리 능력</li> <li>○ 음반, 영상을 위한 녹음 기술, 확장 장비 운영 기술</li> <li>○ 안전한 공연 진행을 방해할 수 있는 위험방지 능력 및 장비 이상 유무 확인 능력(공통)</li> <li>○ 장면에 맞는 큐 실행 기술</li> <li>○ 장비용역사, 대관자, 무대감독, 파트별 스태프와 의사소통하는 능력</li> </ul>                                      |
| <p><b>직무수행 태도</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이스포츠 대회/이벤트 및 공연에 적합한 업무 수행을 위한 집중력 있는 태도</li> <li>○ 행사사고 예방을 위한 긴장감 있는 태도 및 문제발생시 대처하는 침착한 태도</li> <li>○ 장비의 특성을 파악하고, 장비 상태를 최적으로 유지하고자 하는 성실한 태도</li> <li>○ 부서장 및 부서원과 원활한 소통 및 스케줄 관리가 가능한 꼼꼼한 자세</li> <li>○ 설정된 목표를 달성하고자 하는 적극적인 자세와 도전적인 태도</li> <li>○ 내·외부고객과의 원활한 의사소통과 공감대 형성 능력</li> <li>○ 위급 상황 발생 시 침착하고 정확하게 판단, 대처하는 태도</li> </ul> |
| <p><b>직업기초 능력</b></p> | <p>의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 조직이해능력, 정보능력, 기술능력, 직업윤리</p>  |
| <p><b>참고사이트</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a> (NCS 홈페이지)</li> <li>○ <a href="http://www.busanit.or.kr">www.busanit.or.kr</a> (부산정보산업진흥원 홈페이지)</li> <li>○ 이 직무기술서는 현재 개발된 NCS 중 부산정보산업진흥원의 채용직무와 관련된 대표적 NCS를 일부 참고하여 작성되었습니다. 따라서 향후 NCS 개발동향과 우리 진흥원 주요사업 변경 등 내·외부 상황에 따라 변경될 수 있음을 양지하여 주시기 바랍니다.</li> </ul>                                |